

NARODOWE CZYTANIE

POD PATRONATEM PARY PREZYDENCCKIEJ

Narodowe Czytanie to akcja zapoczątkowana w 2012 roku przez Prezydenta RP. Jej głównymi założeniami są: popularyzacja czytelnictwa oraz wzmocnienie poczucia narodowej tożsamości poprzez kontakt z największymi dziełami polskiej literatury. Każdego roku czytano fragmenty najwybitniejszych dzieł polskich pisarzy. Wśród dzieł były już: „Pan Tadeusz”, komedie Aleksandra Fredry, „Trylogia” Henryka Sienkiewicza, „Lalka” Bolesława Prusa i „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza.

„Wyście sobie, a my sobie. Każdy sobie rzepkę skrobie”, „Trza być w butach na weselu”, „A to Polska właśnie” - to tylko niektóre pamiętne cytaty z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego, dzieła wybranego do głośnego czytania w bieżącym roku.

W liście inauguracyjnym Narodowe Czytanie 2017 Prezydent RP Andrzej Duda napisał: „Serdecznie zapraszam wszystkich Państwa do wspólnego czytania *Wesela*, do lektury, która wydobędzie różnorodność bohaterów, wyjątkową scenerię, bogactwo odniesień”. Na zaproszenie, jak co roku, odpowiedziała Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, realizując, we współpracy z Gimnazjum nr 1 im. Zjazdu Gnieźnieńskiego, imprezę Narodowego Czytania.

Pismo Prezydenta RP, zachęcające do czytania dzieła Wyspiańskiego, odczytał dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna Janusz Ambroży. Wprowadzenia do epoki, przedstawienie sylwetki autora i koncepcji dzieła dokonała Irmina Kosmala, szefowa Kuźni Literackiej. W klimat utworu wprowadziła wszystkich inscenizacja przygotowana przez uczniów gimnazjum.

Fragmenty „Wesela” czytali: Przewodniczący Rady Miasta Gniezna Michał Glejzer, Przewodniczący Rady Powiatu Gnieźnieńskiego Dariusz Igliński, komendant Hufca ZHP Gniezno im. Bolesława Chrobrego hm Maciej Siwiak oraz dyrektor Gimnazjum nr 1 Andrzej Duszyński.

Gości witali harcerze z 17 Drużyny Starszoharcerskiej „Popioły”. Całemu wydarzeniu towarzyszyła wystawa książek o Stanisławie Wyspiańskim.

Okazało się, że głośne czytanie pozwoliło na nowo odkryć klasykę, powrócić do lektury, która jest nam znana ze szkoły i przypomnieć ją sobie na nowo, a także spojrzeć na nią w innym wymiarze.