

„PACHNĄCA BIBLIOTEKA” Joanny Krzyżanek



W ramach VIII Festiwalu Literackiego „Preteksty” w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna gościliśmy pisarkę dla dzieci, Joannę Krzyżanek, autorkę zabawnych i edukacyjnych serii o Lamelii Szczęśliwej, Cecylce Knedelek czy Kurze Adeli.

Gościa przywitani: Piotr Wiśniewski, organizator Festiwalu „Preteksty” i Janusz Ambroży, dyrektor gnieźnieńskiej księżnicy oraz dzieci ze szkół podstawowych: nr 6, 9 i Milenium.

Na początku spotkania Joanna Krzyżanek opowiedziała o początkach pisania, o pierwszej książce, napisanej w dzieciństwie - te pierwsze próby literackie przechowywała babcia autorki przez wiele lat, aby stały się największym skarbem, pełnym wspomnień. Pisarka zabrała uczestników spotkania do pachnącej biblioteki, pełnej aromatu czekolady, truskawek i cytryn. „ Bajka pachnąca truskawkami ”. „Bajka pachnąca cytryną” oraz

„ Bajka pachnąca czekoladą ” Joanny Krzyżanek to książki, które pachną, wystarczy potrząsnąć stronice, a każdy czytelnik poczuje niesamowity zapach.

Później autorka przybliżyła dzieciom historię właścicieli sklepu z czekoladami, Balbina i Hilarii, którzy postanowili wyruszyć w podróż dookoła świata. Musieli jednak jeszcze znaleźć kogoś kto zaopiekuje się ich ukochanym sklepem z łakociami, więc zorganizowali czekoladowy konkurs, do którego zgłosili się kominiarz, handlarka jajkami, mleczarz, kapelusznik, rybak, malarka, zegarmistrz oraz latarnik. Niezwykła próba miała wyłonić zwycięzcę i tym samym przyszłego właściciela sklepu. Autorka snuła historię, a zadaniem dzieci było odgadnięcie, który z bohaterów wygrał czekoladowy konkurs. Okazał się on niezwykle trudny i wymagający wyrzeczeń oraz samozaparacia. Historia Balbina i Hilarii była pouczającą opowieścią o marzeniach, poświęceniu i walce z własnym łakomstwem.

Na zakończenie spotkania dzieci mogły uzyskać autografy oraz zakupić książki. Spotkanie z Joanną Krzyżanek potwierdziło, że literatura może poruszać wszystkie zmysły, wyobraźnię, inspirując do wielu kreatywnych działań oraz pasji.